

CARTELERA MES DEL MEDIO AMBIENTE UACH 2020

5 de junio: Día Mundial del Medio Ambiente

MELTY HEARTS

Dirección: Patricio Cisterna, Manuel Cisterna

País: Chile

Año: 2018

Duración: 3 minutos

Género: Animación

Calificación: Todo espectador

Un pingüino intenta salvar a su familia del daño que el calentamiento global le ha causado a su hábitat.

Comentario

No es metáfora ni es ficción: el planeta se está derritiendo, el causante es el ser humano y los impactos del calentamiento global no discriminan, afectan a todos los seres vivos. Pero no es todo. Hoy estamos viviendo los primeros impactos. Serán las futuras generaciones las que enfrentarán una vida muy compleja, de sequías aún más extremas, desaparición de especies, derretimiento de hielos, inundaciones... Y los responsables no vamos a estar. Esa es la herencia que estamos dejando a nuestros hijos y nietos. La angustia de la familia pingüina nos muestra lo que pasará si no cambiamos ahora. Recomendable para todas las edades.

Verónica Ruiz P.

Periodista

Dirección de Servicios UACH

CIUDAD DE PAPEL

Dirección: Claudia Sepúlveda, Jorge Garrido Barros

Guión: Claudia Sepúlveda

País: Chile

Año: 2007

Duración: 109 minutos

Género: Documental

Producción: Bruno Bettati, Fernando Lataste

Montaje: Roberto de la Parra

Música: La Desoorden, Fiskales Ad Hok

El hallazgo de cientos de cisnes muertos en el Santuario del Río Cruces, Valdivia, Chile, debido a la contaminación de una industria de celulosa, generó un movimiento ciudadano que sorprendió por su fuerza y diversidad de rostros y manifestaciones.

Comentario

A 16 años del desastre ambiental del Santuario de la Naturaleza Carlos Anwandter y celebrando la reciente noticia de la recuperación de los cisnes en el Santuario resulta imperativo recordar este dramático capítulo de la historia de Valdivia y relevar, cuando estamos conmemorando el Mes del Medio Ambiente, que sin el movimiento ciudadano Acción Por los Cisnes es posible que hoy no existiera Santuario y en el país habría menos avances en las exigencias que regulan las actividades productivas para que no dañen el medio ambiente y las comunidades en que se insertan. *Ciudad de Papel* es un gran testimonio y una invitación para ser guardianes de aquello que tiene real importancia para el futuro. Es un imperdible para este mes.

M. Ema Hermosilla H.

Jefa de la Unidad de Gestión Ambiental UACH

8 de junio: Día de los Océanos

ARCHIPIÉLAGO HUMBOLDT, PARAÍSO EN PELIGRO

Dirección: César Villarroel

País: Chile

Año: 2019

Duración: 27 minutos

Género: Documental

Producción: ExploraSub Films

Fotografía: César Villarroel

Montaje: César Villarroel, Rolando Yáñez

Música: Rayen Pérez

Calificación: Todo espectador

Un documento visual que llama a tomar conciencia de los impactos que tendría la instalación del proyecto minero-portuario Dominga, en una de las mayores reservas naturales de nuestro país. El relato se construye con imágenes de la vida salvaje marina junto a la voz de reconocidos científicos y pescadores artesanales.

Comentario

Documental que nos invita a reflexionar sobre la importancia de nuestro patrimonio natural. Con bellísimas imágenes del fondo marino, las playas y su biodiversidad, nos hace preguntarnos qué valor tiene la riqueza natural y cómo algunas empresas, en su infinita ambición, la ponen en peligro constante. Los pescadores de la zona explotan con sustentabilidad y toman de la pródiga naturaleza lo necesario para vivir. Los científicos resaltan la riqueza de este patrimonio virgen incluso a nivel mundial, señalando la oportunidad única que tenemos de conservarlo o perderlo para siempre.

Mónica Alacid Jaramillo

Secretaria Ejecutiva del Comité de Sustentabilidad UACH

17 de junio: Día de la Lucha contra la desertificación y la sequía

AGUA Y SUSTENTABILIDAD, UN DESAFÍO POSIBLE

PANEL con Yolanda Kakabadse y Francisco Lombardo

2019 / Puerto de Ideas / 35 minutos

Sin agua no hay vida. Tanto nuestros cuerpos como el planeta que habitamos poseen un setenta por ciento de este elemento sustancial, que cada día es más escaso. ¿Qué hacemos por cuidar este recurso vital? ¿Estamos siendo partícipes de encontrar individual y colectivamente soluciones ante la crisis de escasez y calidad del agua?

¿QUIÉN PAGA POR EL CAMBIO CLIMÁTICO?

CONFERENCIA de Jason Shogren

Puerto de Ideas / 55 minutos

El economista medioambiental norteamericano reflexiona en torno a los costos sociales del cambio climático en oposición a los beneficios privados.

Comentario

Jason Shogren, economista medioambiental estadounidense, líder del Equipo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático y co-ganador del premio Nobel de la Paz en 2007, habla sobre el costo social del actual sistema energético mundial, basado en combustibles fósiles, y cómo nuestras decisiones energéticas tienen un gran costo medioambiental y un efecto sobre el cambio climático que todos terminamos pagando.

Shogren nos hace reflexionar sobre qué estamos dispuestos a arriesgar para evitar seguir poniendo en riesgo nuestro planeta y cómo nuestros hábitos de consumo son los que ponen precio a muchos de los bienes que actualmente adquirimos. También comparte su visión sobre los próximos 100 años, esperando que a esa fecha tengamos diferentes modos de transporte y diferentes formas de manejar los recursos.

Yéssica Pérez S.

Encargada de Docencia e Investigación

Unidad de Gestión Ambiental UACH

19 de junio

EL ESTADO DE LA NATURALEZA

CONFERENCIA de Bruno Latour

2014 / Puerto de Ideas / 47 minutos

El antropólogo explora diferentes fenómenos y conceptos que buscan abordar la crisis medioambiental global, que indica que la Tierra está llegando a su límite de crecimiento y expansión humana.

28 de junio: Día del Árbol

OJOS QUE NO VEN, ¿CORAZÓN QUE NO SIENTE? AMENAZAS A LA BIODIVERSIDAD

CONFERENCIA de Javier Simonetti

2017 / 70 minutos

El valor de la diversidad biológica es inmenso para la humanidad. Nuestro bienestar depende en gran medida de ella, en virtud de lo que nos provee: alimentos, agua y suelos fértiles. Sin embargo, las especies y ecosistemas están severamente amenazados por nuestra propia acción sobre la tierra.

Comentarios

En la Tierra existen 10 millones de especies, además de la humana. La velocidad de extinción de esas especies es más alta que nunca por la acción del ser humano y su desconexión con la naturaleza. No ha comprendido que vive, respira, se alimenta y sana gracias a la existencia de plantas, animales y servicios ecosistémicos. Es momento de ver: de educar a nuestros niños para que reconozcan la vida en la biodiversidad y prepararlos para las decisiones que mañana van a tener que tomar. Más claro y entretenido que el biólogo Javier Simonetti, nadie. Recomendable para todas las edades.

Verónica Ruiz P.

Periodista

Dirección de Servicios UACH

LOS TRES GIGANTES DEL BOSQUE CHILENO

Episodio serie de TV “Al sur del mundo”

Juan Carlos Gedda y Manuel Gedda / 1991 / 53 minutos

Comentario

A través de un recorrido pictórico y audiovisual, los hermanos Gedda, Juan Carlos y Manuel, presentan en 1991 la historia de tres gigantes: la palma, la araucaria y el alerce y su relación con la cultura del lugar, mostrándonos artes y oficios asociados a cada especie. Hoy, el Día del Árbol, aprendamos un poco más acerca de estos tres gigantes. La invitación es a revisar este capítulo desde el punto de vista de la historia ambiental de Chile y a reflexionar acerca de los cambios de los que hemos sido testigos.

Andrea Pino P.

Directora CEAM-UACH

30 de junio

EL BOTÓN DE NÁCAR

Dirección y guión: Patricio Guzmán

Países: Chile, Francia

Año: 2015

Duración: 82 minutos

Género: Documental

Producción: Renate Sachse, Bruno Bettati, Fernando Lataste, Jaume Roures

Fotografía: Katell Djian

Montaje: Emmanuelle Joly

Música: José Miguel Tobar, Miguel Miranda

Calificación: Todo espectador

El océano contiene la historia de la humanidad. El mar guarda todas las voces de la tierra y las que vienen desde el espacio. El agua recibe el impulso de las estrellas y las transmite a las criaturas vivientes. El agua, el límite más largo de Chile, también guarda el secreto de dos misteriosos botones que se encuentran en el fondo del océano. Chile, con sus 2.670 millas de costa y el archipiélago más largo del mundo, presenta un paisaje sobrenatural. En ella están los volcanes, montañas y glaciares. En ella están las voces de los indígenas patagones, los primeros marineros ingleses y también los prisioneros políticos. Se dice que el agua tiene memoria. Este film muestra que también tiene una voz.

LA CRUZ DEL SUR

Dirección y guión: Patricio Guzmán

Países: España, Chile

Año: 1992

Duración: 75 minutos

Género: Documental

Producción: Alicia Crespo

Fotografía: Antonio Ríos

Montaje: Marcelo Navarro

Música: José Antonio Quintano

Tomando como hilo conductor el tema de las religiones en América Latina, la película muestra los mitos precolombinos, la llegada del hombre blanco, el sincretismo posterior y finalmente la Teología de la Liberación. El tema principal es la religiosidad popular. En Hispanoamérica, esta religiosidad configura una especie de territorio sagrado donde millones de indígenas buscan refugio. Esto mismo se repite en Brasil, donde las religiones africanas constituyen otro territorio impenetrable, que también funciona como bastión, como refugio.