

Más allá de las Tonadas: el piano de **Pedro Humberto Allende**

Recitales y conciertos didácticos
Alexandra Aubert, piano

Jueves 26 de octubre 2023
Colegio Bicentenario de Música
Juan Sebastian Bach
VALDIVIA



1.

PEDRO HUMBERTO ALLENDE (1885-1959)
Seis Miniaturas Griegas (1928)

MAURICE RAVEL (1866-1925)
3er movimiento “Animé” de la *Sonatina* (1905)



2.

PEDRO HUMBERTO ALLENDE (1885-1959)

Dos Preludios (1928)

ALEXANDRA AUBERT (*1979)

Something in the light... (2021)



3.

PEDRO HUMBERTO ALLENDE (1885-1959)

Tonadas de carácter popular chileno (1923)

I, III, V, VIII

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Preludio XII (1er Libro) ...*Minstrels* (1910)



4.

PEDRO HUMBERTO ALLENDE (1885-1959)

Estudios (1930)

I, II, IV

MARCELO MOREL (1928-1983)

Como una raíz de agua (1950)

ALEXANDRA AUBERT (*1979)

Érase una vez..., 1er movimiento de Sounding Visions
(2019)



¡Gracias!



Proyecto financiado por el Fondo para el Fomento de la Música Nacional 2023



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
Universidad Austral de Chile



Radio UACH



COLEGIO BICENTENARIO DE MÚSICA JUAN SEBASTIAN BACH
1973 2023



CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL VALDIVIA

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA



YO PUEBLO | Puente Alto



COLEGIO ARTÍSTICO SOL DEL ILLIMANI

